

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	رشته: تجربی - ریاضی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۱۰/۱۰		سال سوم آموزش متوسطه (سالی - واحدی)	
سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه		دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۳	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف - زبان شناسی (۴ نمره)	
۰/۷۵	۱ - در تولید واحد های زبانی زیر چه قواعدی رعایت نشده است ؟ الف - بر می داشتند داشتند. ب - من من را صدا زدم . پ - مدرسه ی یک روز خاطره .	
۰/۵	۲ - « تکیه » یعنی چه ؟	
۰/۵	۳ - از چه طریق می توان به معنای متفاوت « ماه » در دو جمله ی زیر پی برد ؟ ماه ، طولانی بود . ماه ، روشن بود .	
۰/۵	۴ - منظور از نقش « حدیث نفس » در زبان چیست ؟	
۰/۵	۵ - با استفاده از روش های ساختن واژه های جدید ، از واژه ی « پوش » دو واژه ی جدید بسازید .	
۰/۵	۶ - در ساخت هر کدام از واژه های زیر از چه شیوه ای برای واژه سازی استفاده شده است ؟ الف - ناچا ب - پایانه	
۰/۵	۷ - با گذاشتن علامت « ، » در جای مناسب عبارت زیر را به دو گونه بنویسید که معانی متفاوت داشته باشد. « او هر روز نامه ای می خواند.»	
۰/۲۵	۸ - الگوی هجایی واژه ی « ریخت » را بنویسید.	
	ب - املا و پیاموزیم (۳ نمره)	
۰/۵	۱ - در کلمات زیر ، کلماتی را که از نظر املائی نامطابق است ، مشخص کنید . الف - باستانی ب - استاد ج - پستچی د - ایستگاه	
۱	۲ - در گزینه های زیر واژه های غلط را بیابید و درست آن ها را بنویسید . الف - سستی و اهمال ب - ظلمانی و موهش ج - ستایشگر و ثناگو د - استراق صمع	
۱	۳ - در جمله ی « مریم به درس انشا علاقه ی زیادی دارد . » الف - دو کلمه بیابید که در آن فرآیند واجی صورت پذیرفته باشد . ب - نوع فرآیند واجی را بنویسید .	
۰/۵	۴ - « ان » در کلمات زیر نشانه ی چیست ؟ الف - صبحگاهان ب - گریان	
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	رشته: تجربی - ریاضی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۱۰/۱۰		سال سوم آموزش متوسطه (سالی - واحدی)	
سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه		دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۳	

پ - نگارش (۵ نمره)	
۰/۵	۱ - عام ترین و رایج ترین راه تشریح یک موضوع (شخص یا پدیده) چیست ؟
۰/۵	۲ - هنگام نگارش زندگی نامه علاوه بر رعایت نکات فنی چه موارد دیگری را باید رعایت کرد . (دو مورد کافی است .)
۰/۵	۳ - دو مورد از روش های گردآوری اطلاعات برای زندگی نامه نویسی را بنویسید .
۰/۵	۴ - چرا جمله ی زیر از نظر نگارشی <u>نادرست</u> است ؟ کلیات لایحه ی بودجه در جلسه ی امروز مجلس مطرح و به تصویب رسید .
۰/۵	۵ - بیت زیر را به نثر امروز بازگردانی کنید . « ای دوست چنان بزی که بعد از مردن انگشت گزیدنی به یاران ماند »
۱	۶ - درباره ی موضوع « آزادی » یک قطعه ی ادبی کوتاه بنویسید . (در سه سطر)
۰/۵	۷ - دو نمونه از منابع دیداری و شنیداری نام ببرید .
۰/۵	۸ - نوشته های تحلیلی به چه نوع نوشته هایی می گویند ؟
۰/۵	۹ - داستان ، نمایش نامه و سفرنامه در چه صورتی به نوشته ی ادبی تبدیل می شود ؟
ت - دستور (۸ نمره)	
۰/۵	۱ - گروه « دانش آموزان تیزهوش » الف - چند تکواژ دارد ؟ ب - تعداد واج های هسته ی این گروه اسمی را بنویسید .
۰/۵	۲ - از میان گروه های فعلی ، اسمی و قیدی کدام گروه قابل حذف است ؟ چرا ؟
۰/۵	۳ - برای « خواستن » در مورد اول شخص مفرد دو گونه ی مؤدبانه بنویسید .
۰/۵	۴ - در جمله ی « در کتابخانه او را دیدم . » چه جزئی حذف شده است ؟ به چه قرینه ای ؟
۰/۵	۵ - از مصدر « خوردن » مضارع مستمر ، دوم شخص مفرد بسازید .
۰/۵	۶ - فعل های « پرید » و « رفت » را گذرا کنید .
۱	۷ - جمله ی « شعر یعنی کلام خیال انگیز » چه نوع جمله ای است ؟ نمودار آن را رسم کنید .
۰/۵	۸ - کلمه ی « سرهنگ » را طوری به کاربرید که یک بار شاخص قرار گیرد و بار دیگر هسته ی گروه اسمی باشد .
۰/۷۵	۹ - در گروه اسمی « همه ی نوشته های طنز آلود » ، نوع وابسته های پیشین و پسین را بنویسید .
۱	۱۰ - نام اجزای تشکیل دهنده ی واژه های « خویشتن شناس » و « نوآموز » را بنویسید .
۰/۵	۱۱ - برای هر یک از ساخت های زیر یک نمونه ذکر کنید . الف - صفت + گری ← اسم ب - بن ماضی + ار ← اسم
۰/۵	۱۲ - با واژه ی « کودکانه » دو جمله بسازید ، که در یکی « صفت » و در جمله ی دیگر « قید » باشد .
۰/۲۵	۱۳ - در عبارت « دو جلد دیوان شعر خریدم » ممیز کدام است ؟
۰/۵	۱۴ - واژه ی « هنرآموزی » را براساس ترتیب اجزای سازنده ی آن تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید .
۲۰	جمع نمرات « موفق و پیروز باشید »

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: تجربی - ریاضی
سال سوم آموزش متوسطه (سالی - واحدی)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۱۰/۱۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۳	سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح
	<p>الف - زبان شناسی (۸ نمره)</p> <p>۱ - الف - هم نشینی (۰/۲۵) ب - نحوی (۰/۲۵) پ - هم نشینی (۰/۲۵)</p> <p>۲ - هنگام ادا کردن یک جمله، برخی از هجاهای آن را برجسته تر و مشخص تر از هجاهای دیگر تلفظ می کنیم به آن تکیه می گوئیم. (۰/۵)</p> <p>یا ادای یک هجا با شدت و فشار بیشتر</p> <p>۳ - از طریق رابطه‌ی هم نشینی (۰/۵) (یا از قرار گرفتن آن در کنار عناصر دیگر و معانی مشخص هر یک در جمله)</p> <p>۴ - ما به کمک زبان از خود و آن چه در درونمان می گذرد سخن می گوئیم. (۰/۵)</p> <p>۵ - پوشاک - پوشه - تن پوش - روپوش - زیر پوش و ... ذکر دو مورد کافی است. هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۶ - الف - علایم اختصاری (۰/۲۵) ب - اشتقاق (۰/۲۵)</p> <p>۷ - ۱ - او هر روز، نامه ای می خواند. (۰/۲۵)</p> <p>۲ - او هر روزنامه ای، می خواند. (۰/۲۵)</p> <p>۸ - صامت + مصوت (بلند) + صامت + صامت (۰/۲۵)</p>
	<p>ب - املا و بیاموزیم (۳ نمره)</p> <p>۱ - ج - پستیچی (۰/۲۵) د - ایستگاه (۰/۲۵)</p> <p>۲ - موحش - استراق سمع (تشخیص ۰/۵، تصحیح ۰/۵)</p> <p>۳ - الف - انشا (۰/۲۵) - زیاد (۰/۲۵) ب - کاهش (۰/۲۵) - افزایش (۰/۲۵)</p> <p>۴ - الف - زمان (۰/۲۵) ب - صفت ساز (۰/۲۵)</p>
	<p>پ - نگارش (۵ نمره)</p> <p>۱ - طرح پرسش هایی در مورد ابعاد مختلف یک چیز، شخص یا پدیده است. (۰/۵)</p> <p>۲ - زندگی نامه باید دور از تعصب و غرض ورزی نوشته شود. یا پاسخ مناسب دیگر دو مورد کافی است هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۳ - ۱ - مشاهدات شخصی ۲ - پرسش از افراد مطلع ۳ - مطالعه ی آثار کسی که زندگی نامه ی او را می نویسیم و برداشت کردن از آنها. ۴ - استفاده از منابع کتابخانه ای چون کتاب های شرح حال، تذکره و ... دو مورد هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۴ - زیر <u>فعل</u> «شد» (۰/۲۵) بعد از مطرح بدون قرینه حذف شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۵ - ای دوست آن گونه زندگی کن که پس از مردن تو تأسف بخورند و ناراحت شوند. (۰/۵)</p> <p>۶ - «با در نظر گرفتن درس آشنایی با نوشته های ادبی» باید معیارها و عناصر آفرینش ادبی را رعایت نماید. هر یک و نیم سطر (۰/۵)</p> <p>۷ - نوارهای صوتی (۰/۲۵) لوح های فشرده (دیسکت) (۰/۲۵)</p> <p>نوارهای فیلم - عکس و اسلاید - میکروفیلم - رایانه - افراد موثق و مطلع دو مورد کافی است. جمعاً (۰/۵) نمره</p> <p>۸ - نوشته هایی که حاصل تأملات درونی هستند. (۰/۵)</p> <p>۹ - به شرط دارا بودن عناصر و عوامل هنری (۰/۵)</p>
	ادامه در صفحه ی دوم

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: تجربی - ریاضی
سال سوم آموزش متوسطه (سالی - واحدی)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۱۰/۱۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۳	سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه

ت - دستور (۸ نمره)

۱ - هفت تکواژ: (۰/۲۵) تعداد واج های هسته : ۱۰ (۰/۲۵)

۲ - گروه قیدی ، چون فعل به آن نیاز ندارد .

(۰/۲۵) (۰/۲۵)

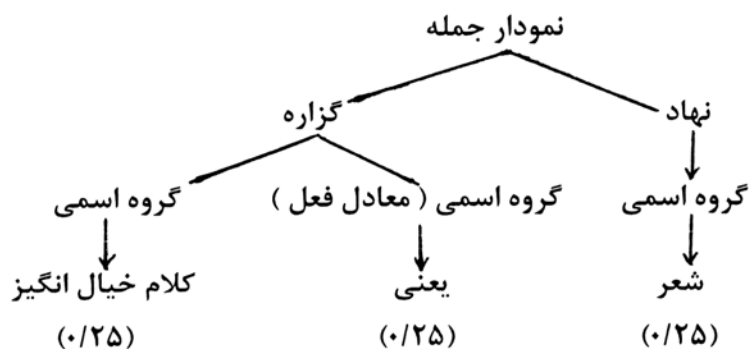
۳ - استدعا کردن / خواهش کردن / تمنا کردن / دو مورد کافی است . (۰/۵)

۴ - در عبارت بالا « من » که نهاد باشد حذف شده است (۰/۲۵) به قرینه ی لفظی (۰/۲۵)

۵ - داری می خوری رعایت زمان (۰/۲۵) رعایت شخص (۰/۲۵)

۶ - پرانید / پراند (۰/۲۵) - برد (۰/۲۵)

۷ - جمله ی استثنایی (بی فعل) (۰/۲۵)



۸ - سرهنگ محمدی : شاخص (۰/۲۵) سرهنگ ارتش : هسته (۰/۲۵)

۹ - همه : صفت مبهم (۰/۲۵) - ها : نشانه ی جمع (۰/۲۵) - طنز آلود : صفت بیانی (۰/۲۵)

۱۰ - خویشتن شناس ← ضمیر مشترک (۰/۲۵) + بن مضارع (۰/۲۵)

نوآموز ← صفت (۰/۲۵) + بن مضارع (۰/۲۵)

۱۱ - الف - یاغی گری (۰/۲۵) ب - رفتار (۰/۲۵) (یا هر مثال صحیح دیگر)

۱۲ - او رفتاری کودکانه دارد. کودکانه : صفت (۰/۲۵) او کودکانه می اندیشد . کودکانه : قید (۰/۲۵)

۱۳ - جلد (۰/۲۵)

۱۴ - هنرآموز + ی (۰/۲۵) هنر + آموز (۰/۲۵)

« مصححین محترم خسته نباشید »